

## FILM SUPER 8 Couleur

## EKTACHROME 100D

Pellicule Kodak 7285

Sensibilité : Extérieur (5500K) : 100 ISO / 21 DIN sans filtre

Intérieur (3200K) : 25 ISO / 15 DIN avec filtre 80A (sans filtre 85B)



Remplaçante depuis avril 2010 de la pellicule 64T, elle a un grain plus fin et des couleurs plus saturées. Contrairement à la 64T, elle est équilibrée pour la lumière du jour

Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Pellicule seule		17		16.50	16
Pellicule + développement		35		32	30
Pellicule + développement + Télécinéma droit (*)		55	51	46	41
Développement seul		20		19	18
Développement + Télécinéma droit (*)		42	35	30	25

## FILM SUPER 8 Noir/Blanc

## Tri-X

Pellicule Kodak 7266

Sensibilité : Extérieur (5500K) : 200 ISO / 24 DIN sans filtre

Intérieur (3200K) : 160 ISO / 23 DIN sans filtre



Seule pellicule inversible N&B restante dans la gamme Kodak après l'arrêt de la Plus-X en avril 2010.

Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Pellicule seule		23		22	21
Pellicule + développement		44		43	42
Pellicule + développement + Télécinéma droit (*)		64	60	57	53
Développement seul		21		20	19
Développement + Télécinéma droit (*)		45	35	33	28

## Télécinéma SD droit seul (bobineaux de 15m à l'unité – films positifs)

Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Télécinéma SD droit 4:2:0, en lumière unique		25	20	18	16
Télécinéma SD droit 4:2:2, en lumière unique		66	48	36	30
Sortie copie droite sur DVD-Video		30	25	22	20

(\*) Livraison en fichier AVI DV ou QT DV sur disque dur ou clé USB compatible (NTFS ou HFS) fourni par le client.

Les tarifs incluent le report sur disque dur ou clé USB compatible (NTFS ou HFS) lorsque celui-ci est disponible au moment de la réalisation de la prestation. Le report différé lors de la livraison ou le report sur DVD-Rom seront facturés en sus.

Pour d'autres prestations consulter nos tarifs Professionnels: Télécinéma RGB et Scan 2k/4K

## FILM SUPER 8 Négatif Couleur

### VISION3 - 500T

Pellicule Kodak 7219

Type de Film : Négatif couleur

Sensibilité : Extérieur (5500K) : 320 ISO / 26 DIN avec filtre 85

Intérieur (3200K) : 500 ISO / 28 DIN sans filtre



Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Pellicule seule		27		26,5	26
Pellicule + Développement		45		42	40
Développement seul		22	20	18	16

## FILM SUPER 8 Négatif Couleur

### VISION3 - 200T

Pellicule Kodak 7213

Type de Film : Négatif couleur

Sensibilité : Extérieur (5500K) : 125 ISO / 22 DIN avec filtre 85

Intérieur (3200K) : 200 ISO / 24 DIN sans filtre



Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Pellicule seule		25		24,5	24
Pellicule + Développement		43		40	38
Développement seul		22	20	18	16

## Télécinéma SD droit seul (bobineaux de 15m à l'unité – films négatifs)

Tarif /unité (Chargeur de 15m)	Qté	à l'unité	de 2 à 4	de 5 à 9	10 et plus
Télécinéma SD droit 4:2:0 en lumière unique (best light)	fichiers conservés en négatif	28	26	21	19
	fichiers inversés (*) en positif	35	34	29	26
Télécinéma SD droit 4:2:2 en lumière unique (best light)	fichiers conservés en négatif	70	58	40	34
	fichiers inversés (*) en positif	85	70	52	44

(\*) Inversion sans étalonnage secondaire

– livraison en fichier AVI DV ou QT DV sur disque dur ou clé USB compatible (NTFS ou HFS) fourni par le client lors de la prestation.

Les tarifs incluent le report sur disque dur ou clé USB compatible (NTFS ou HFS) lorsque celui-ci est disponible au moment de la réalisation de la prestation. Le report différé lors de la livraison ou le report sur DVD-Rom seront facturés en sus.

Pour d'autres prestations consulter nos tarifs Professionnels: Télécinéma RGB et Scan 2k/4K